

Создаём рисунок цветными карандашами из фотографии в GIMP

Из этого урока вы узнаете, как из фото сделать рисунок цветными карандашами в GIMP. этот урок описывает процесс создания цветного рисунка, и предназначен прежде всего для [начинающих](#) пользователей GIMP.

Пример работы:



Подготовка фотографии для преобразования в рисунок

Чтобы создать имитацию рисунка, выполненного цветными карандашами, мы будем использовать портрет маленькой девочки, размером 2718×1871 пикселей.

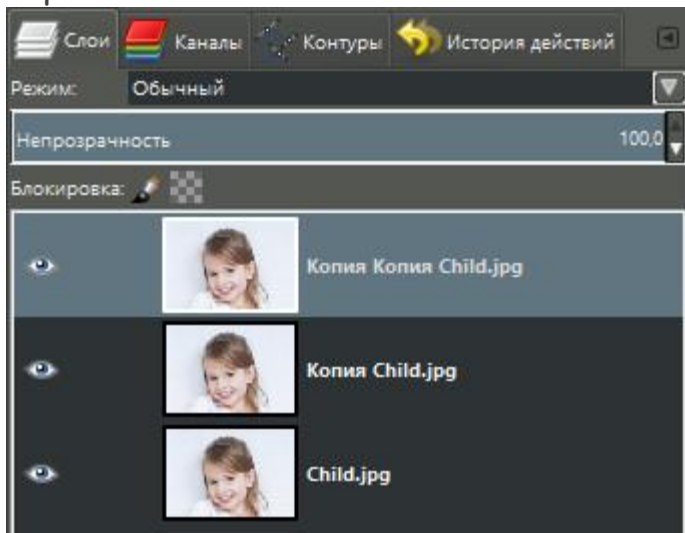


Шаг 1

Создайте **две копии слоя**, нажав на пиктограмму сдвоенных слайдов внизу диалогового окна **Слой**.

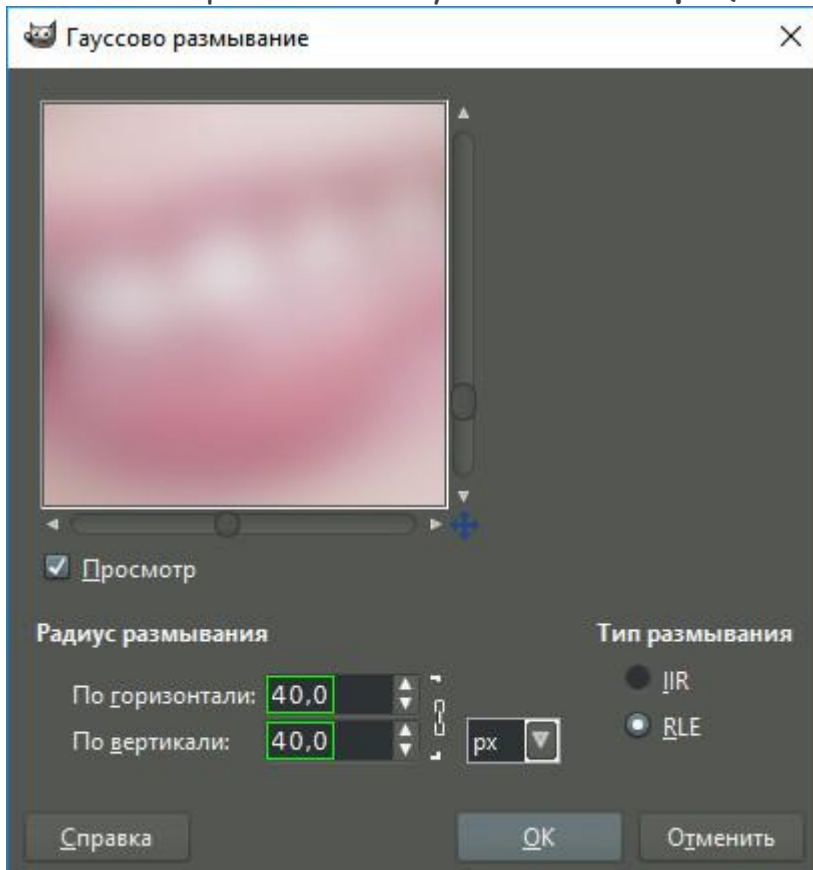


Верхний слой остаётся активным.



Шаг 2

Выберите в меню **Фильтры – Размывание – Гауссово размывание**. В настройках фильтра установите радиус размывания в зависимости от размеров и яркости вашего изображения. Мы установим **40 px** (смотрите пояснение ниже).



Нажмите **ОК**.

Пояснение к работе с Гауссовым размыванием

1) В зависимости от размеров изображения, меняется радиус размывания. Общий принцип такой:

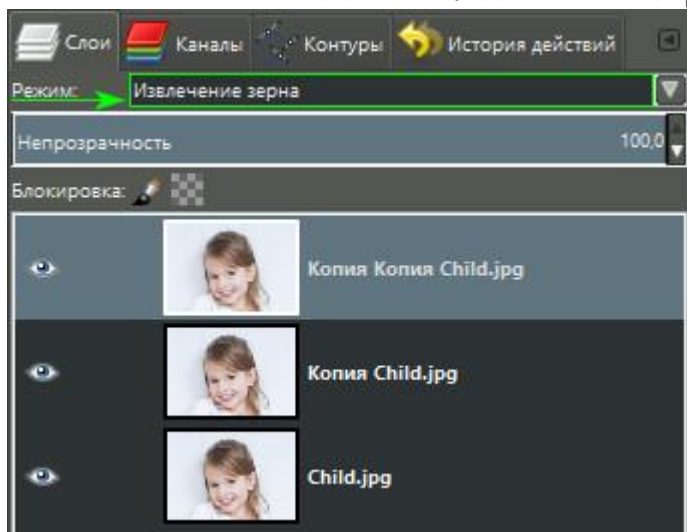
- Фото от 1000 до 2000 пикселей – радиус размывания 10-20 px;
- От 2000 до 3000 пикселей – 20-30 px;
- От 3000 до 4000 пикселей – 30-40 px;
- И так далее.

2) Если ваш портрет в светлых тонах, как в нашем примере, есть вероятность, что деталей после извлечения зерна на *следующем шаге* будет маловато. Поэтому, будет не лишним увеличить степень размытия верхнего слоя.

Идеальной формулы для вычисления подходящей степени размытия – не существует. Однако, чем больше деталей сохранится на изображении после выполнения следующего шага, тем лучше.

Шаг 3

Измените **Режим слоя** на **Извлечение зерна**.

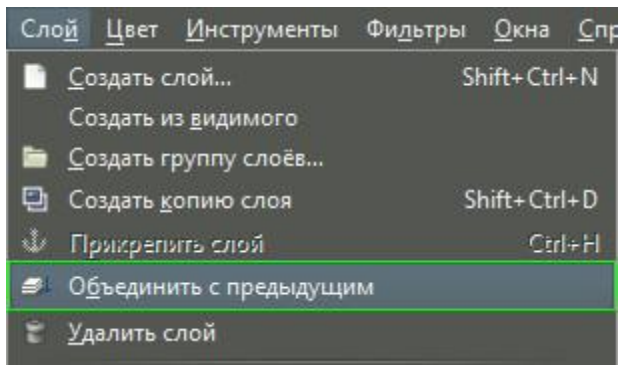


Изображение в рабочей области будет напоминать некий оттиск портрета на сером материале.



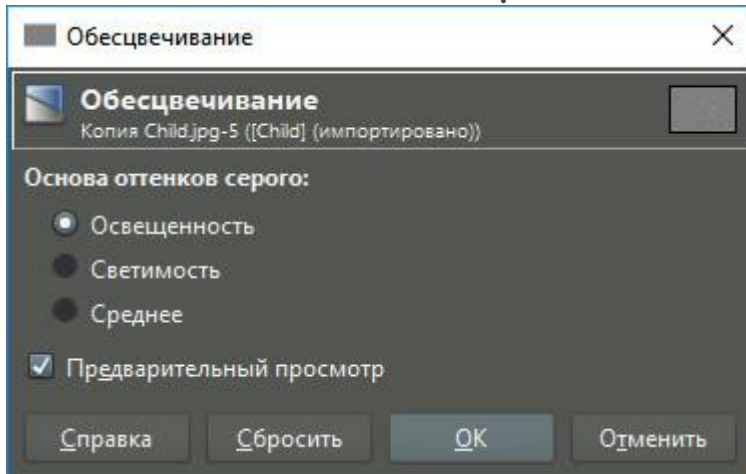
Шаг 4 – не пропустите

Во вкладке меню **Слой** примените команду **Объединить с предыдущим**.



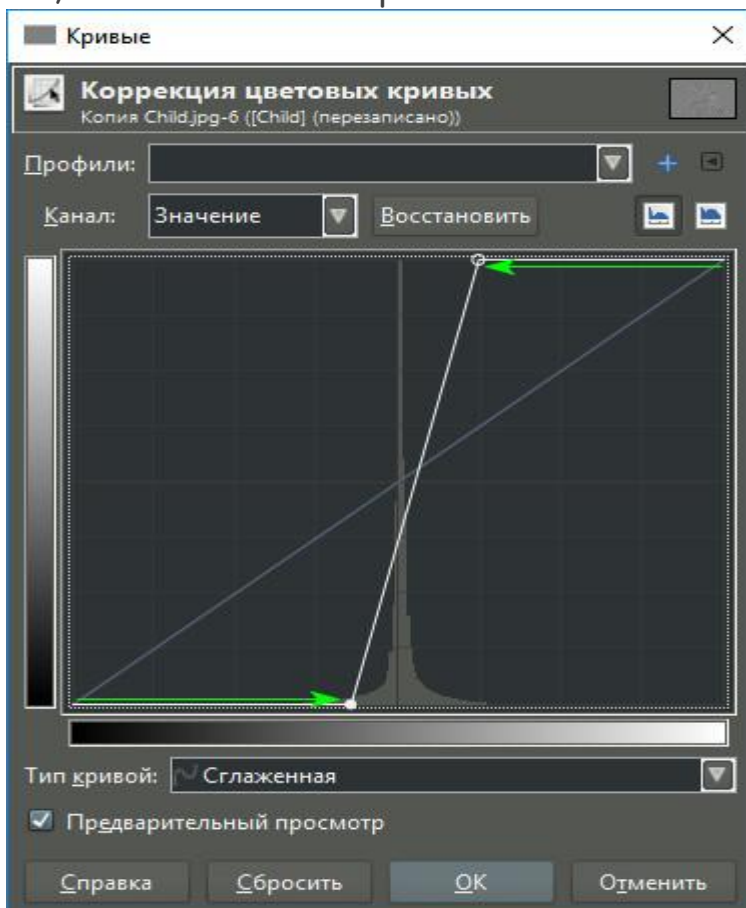
Шаг 5

Выберите в меню **Цвет** – **Обесцвечивание**. В диалоговом окне инструмента в качестве **Основы оттенков серого** можно оставить активным пункт **Освещённость**.



Шаг 6

Возьмите инструмент **Кривые** во вкладке меню **Цвет**. Изогните кривую примерно так, как показано на скриншоте.



Ваша цель – добавить изображению контрастности и тем самым добиться его максимальной схожести с плотной ксерокопией. Достигнув нужного результата, нажмите **ОК**.



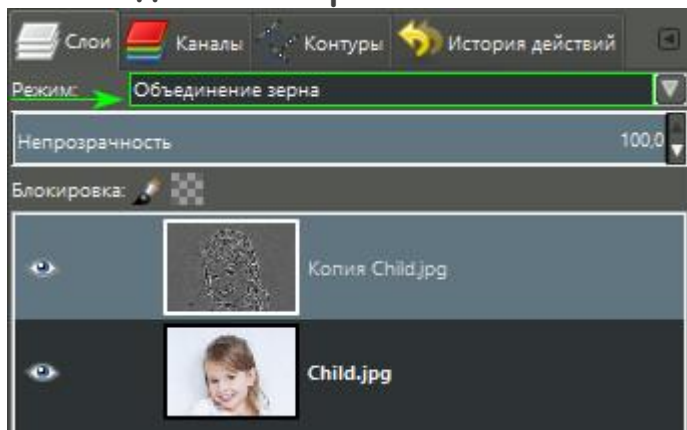
На этом шаге мы закончили подготовку фотоснимка к его превращению в цветной рисунок.

Превращаем набросок в рисунок цветными карандашами

Теперь вернём цвет карандашной заготовке и добавим к изображению текстуру бумаги, чтобы придать реалистичности эффекту рисунка.

Шаг 1

Измените **Режим** верхнего слоя с эффектом карандашного наброска на **Объединение зерна**.



В рабочем окне редактора вы увидите приблизительный вариант рисунка, выполненного цветными карандашами.

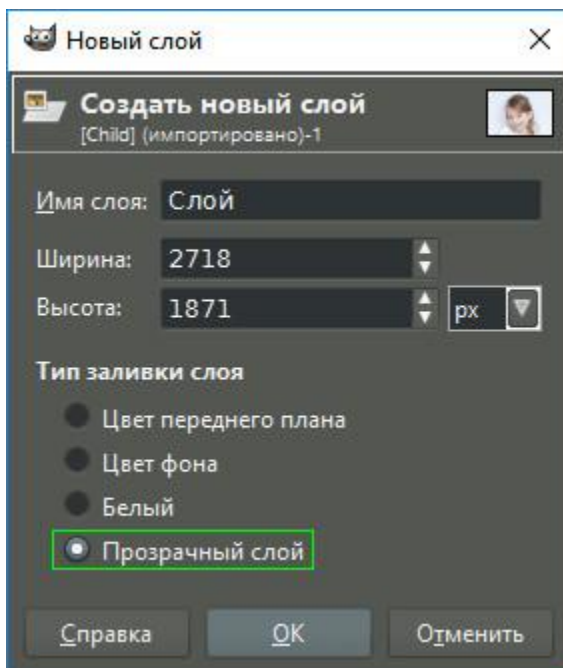


Шаг 2

Создайте новый прозрачный слой, кликнув по пиктограмме в виде листа бумаги с загнутым уголком, внизу диалогового окна **Слой**.

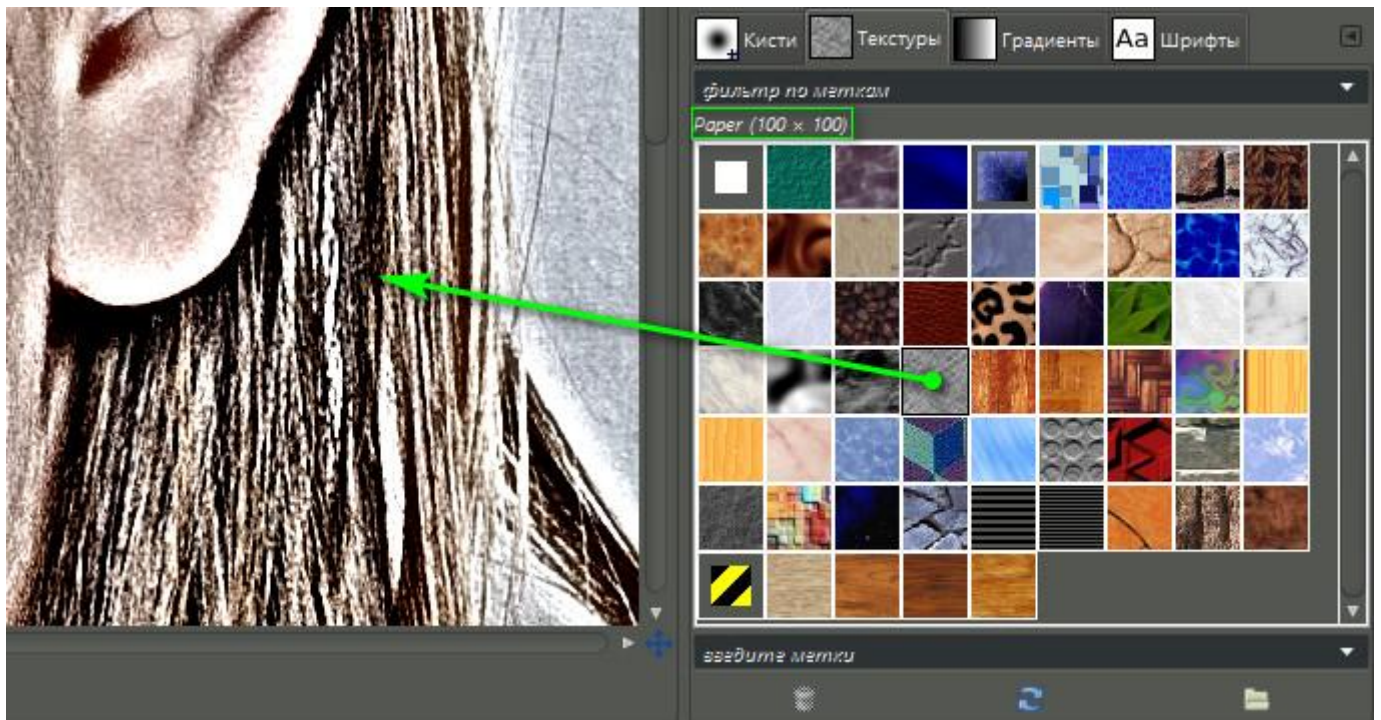


Нажмите **ОК**.



Шаг 3

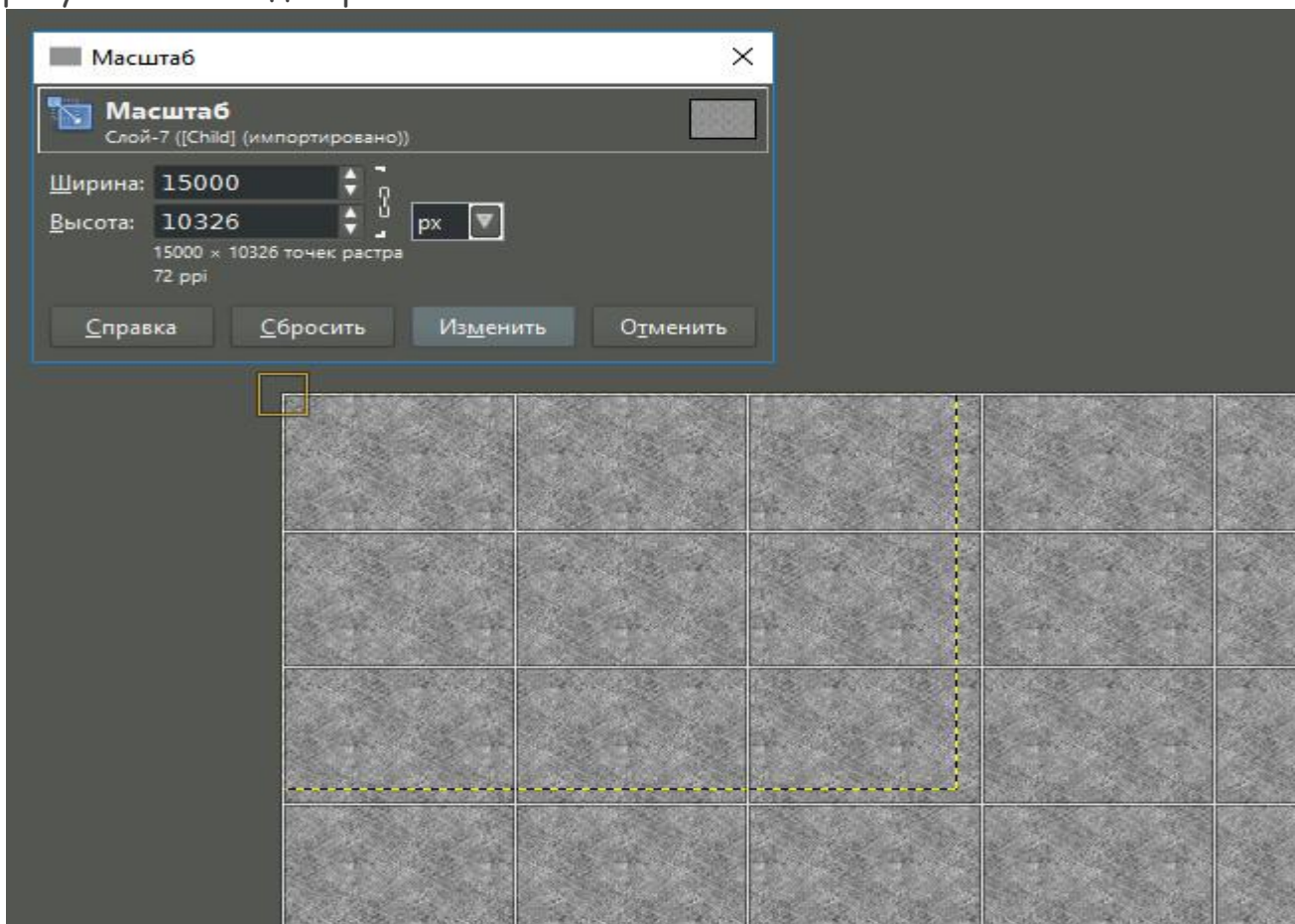
В диалоговом окне **Текстуры** захватите курсором текстуру с именем *Paper* (100×100), перетяните её на холст и отпустите.



Прозрачный слой зальётся текстурой серой бумаги, скрыв цветной рисунок в рабочем окне редактора.

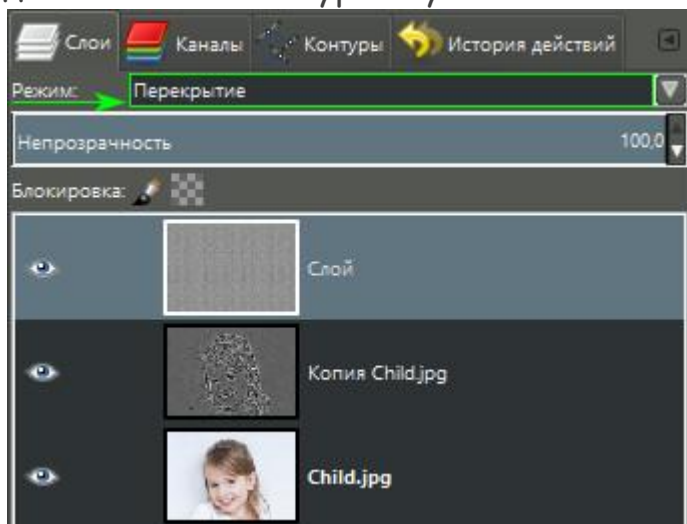
Шаг 4 — обязателен для больших изображений

Возьмите инструмент **Масштаб** и сделайте клик на холсте. Растяните слой с текстурной заливкой настолько, чтобы размер бумажных волокон поверх слоя с рисунком выглядел реалистично. Нажмите **Изменить**.



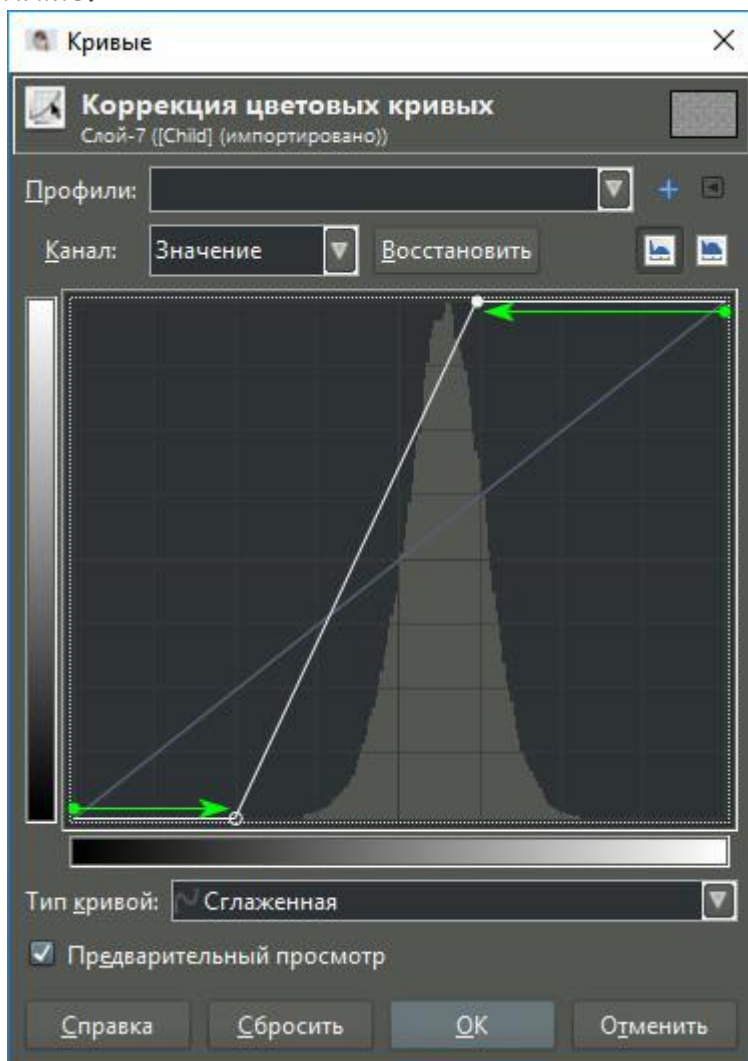
Шаг 5

Примените к «бумажному» слою режим **Перекрытие**, чтобы проявился рисунок с добавленной текстурой бумаги.



Шаг 6

Снова возьмите инструмент **Кривые** и повторите изгиб, показанный на скриншоте ниже.



Цель данного шага – усилить видимость текстуры бумаги и постараться достичь эффекта, ещё более приближенного к рисунку, выполненному цветными карандашами на альбомном листе. Получив нужный эффект, нажмите **ОК**.



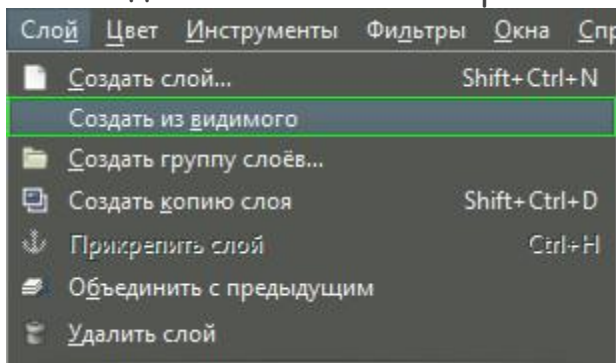
Наш карандашный рисунок на альбомном листе почти готов. Переходим к заключительному этапу.

Смягчаем жёсткость карандашных штрихов на готовом рисунке

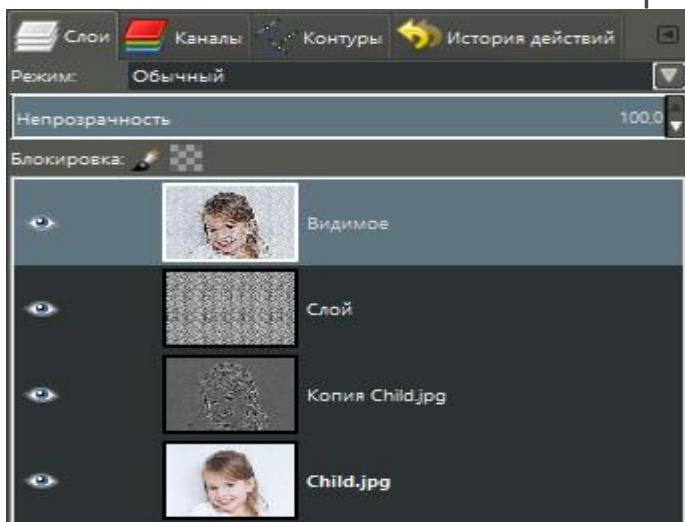
В заключении, смягчим «жёсткость нажима» цветных карандашей на получившемся рисунке и ослабим глубину бумажной текстуры.

Шаг 1

Во вкладке меню **Слой** выберите команду **Создать из видимого**.

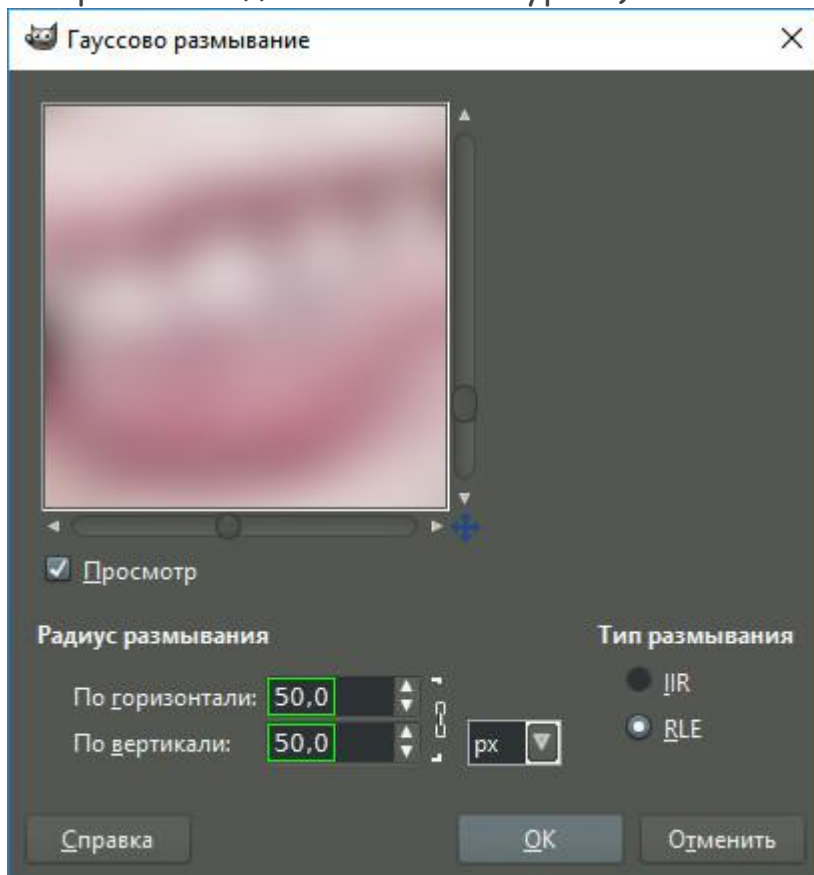


В стопке слоёв появится новый слой-рисунок поверх остальных.



Шаг 2

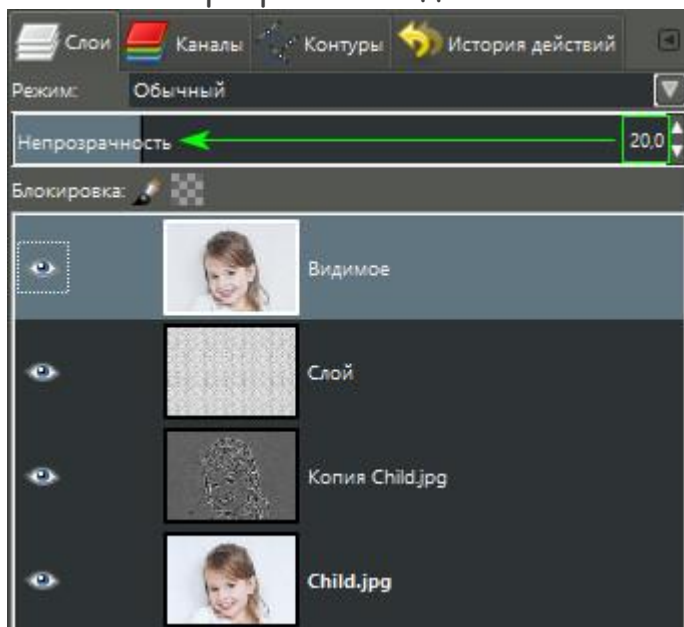
Снова выберите **Фильтры – Размывание – Гауссово размывание**. Установите радиус размывания на **50 px** (просто добавьте 10 px к радиусу размывания, который вы задавали в начале урока).



Нажмите **ОК**.

Шаг 3

Сведите **Непрозрачность** слоя до **20 – 60 px**. В нашем случае рисунок более реалистично выглядит с непрозрачностью в **20 пикселей**. Вы же, определите степень непрозрачности для вашего изображения по своему усмотрению.



Оцените готовый результат:



На этом урок по созданию рисунка цветными карандашами из фотографии в *GIMP* закончен.