

## Повышаем насыщенность фотографии

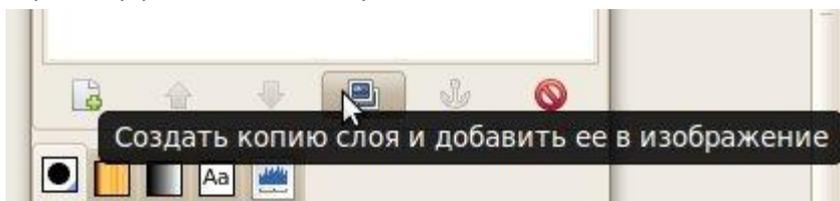
от Антон Лапшин

В следующем уроке в гимпе мы с вами повысим насыщенность цветов на изображении на примере свадебной фотографии.

Шаг 1. Открываем в редакторе исходную фотографию.

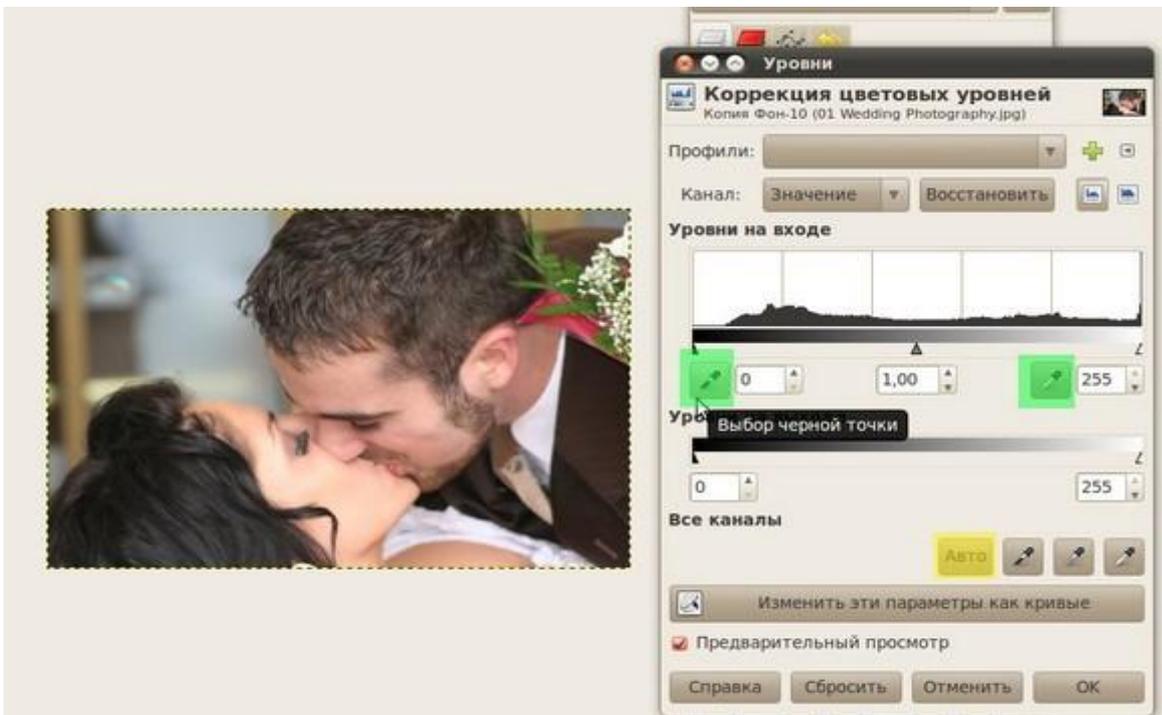


Дублируем слой с фото. (Ctrl+Shift+D)

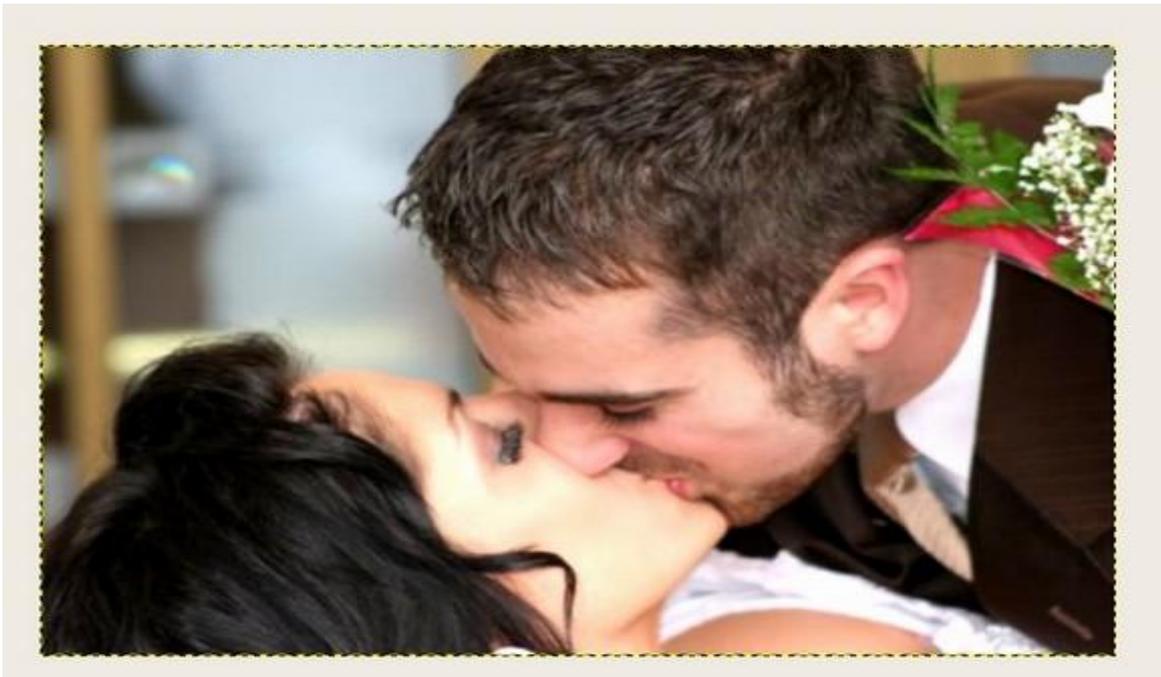


Это необходимо, для того, чтобы затем сравнить оригинальное изображение с конечным результатом.

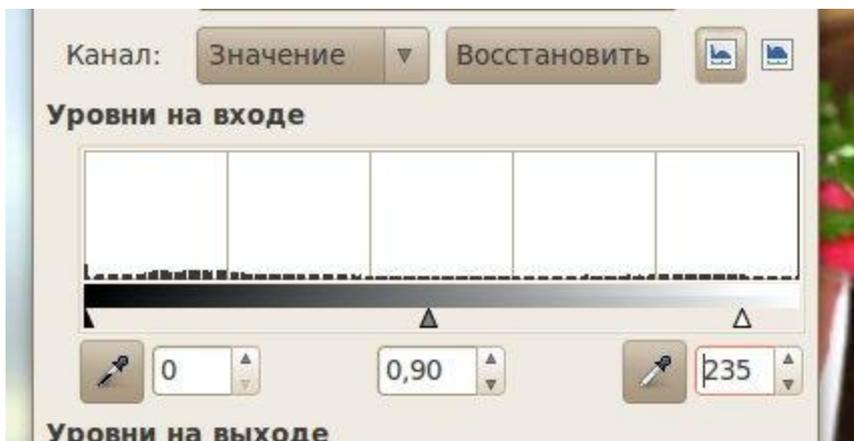
Шаг 2. Следующим шагом открываем меню «Цвет - Уровни». Вы можете нажать кнопку «Авто», которая подберет уровни автоматически. Но для получения более точного результата воспользуемся выбором на изображении самой темной точки и самой светлой при помощи соответствующих пипеток. Для темной точки выбираем область на волосах невесты, а для белой - белый воротник жениха.



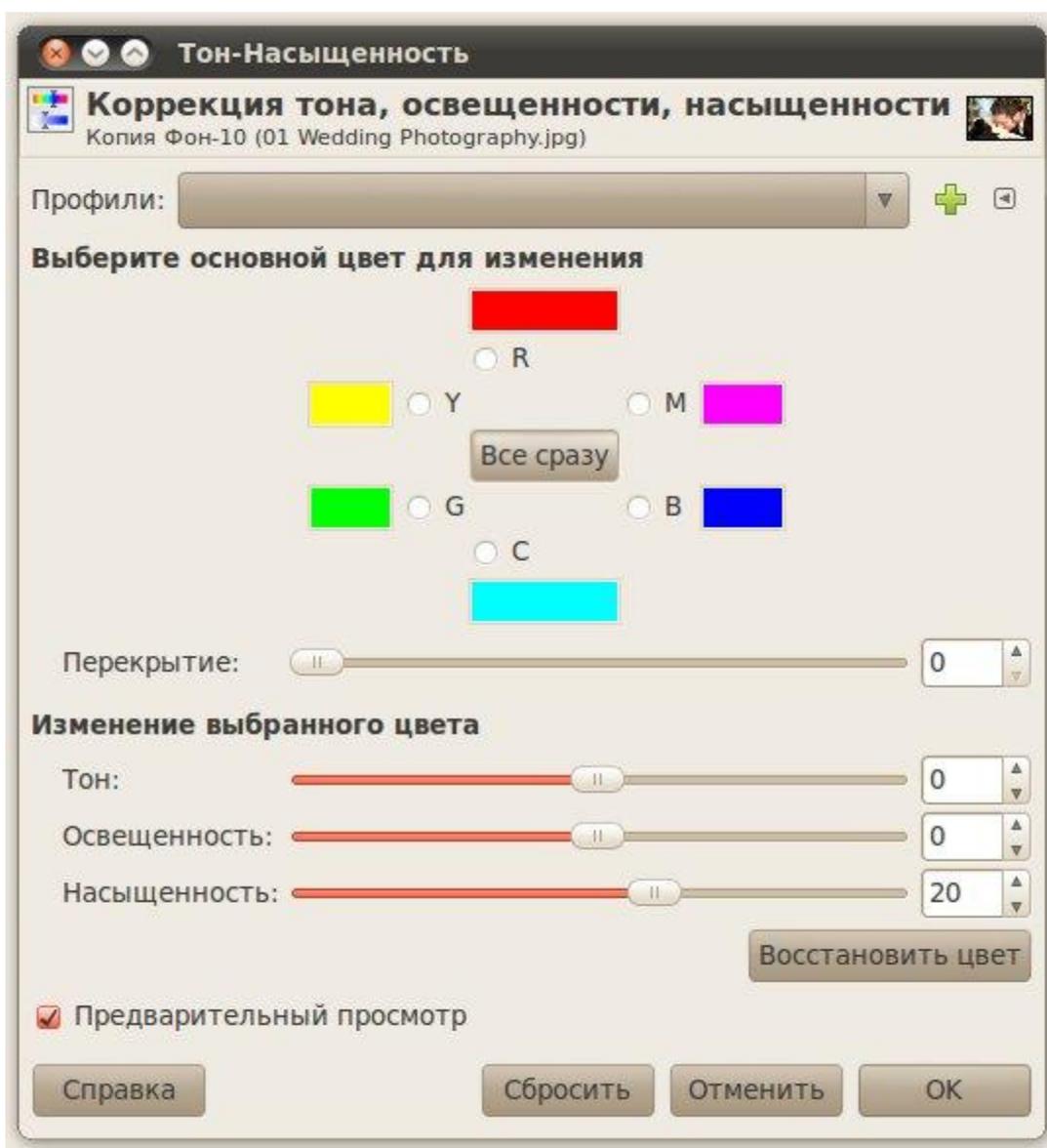
изображение после Шага 2:

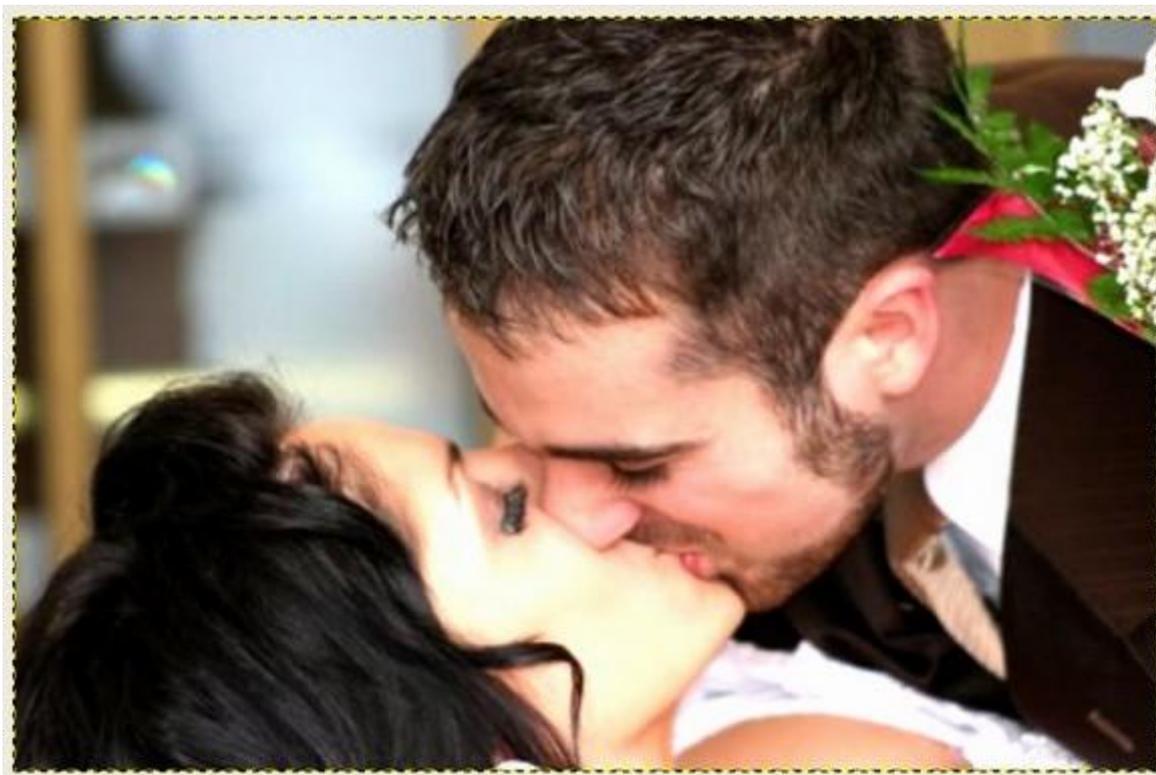


Шаг 3. Увеличим контраст на изображении. Перемещаем ползунки, пока не будете удовлетворены результатом работы. Я переместил средний ползунок в позицию 0.90 и белый ползунок к 235.



Шаг 4. Через меню «Цвет - Тон-Насыщенность» увеличим насыщенность снимка на 20.

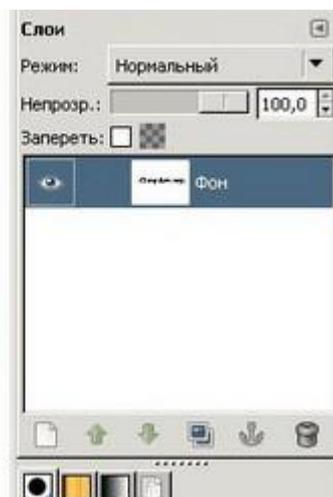




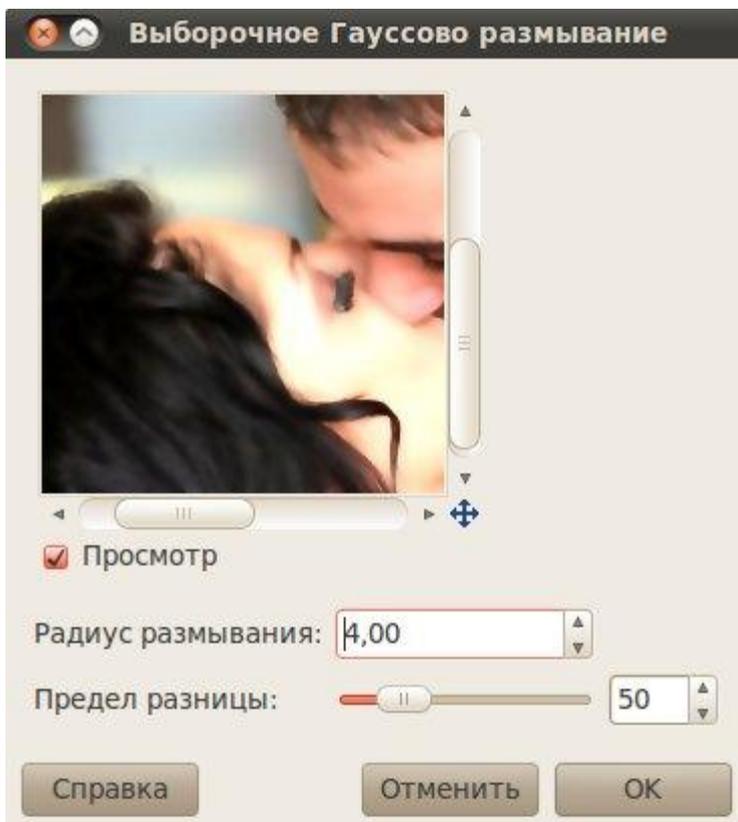
Шаг 5. Данный шаг можно пропустить, если вы уже довольны полученным результатом. Но если вы хотите сделать снимок еще лучше, можно снова воспользоваться инструментом Уровни и Тон-Насыщенность и немного подкорректировать фотографию.

Шаг 6. Добавим мягкого романтического свечения на снимок. Дублируем слой.

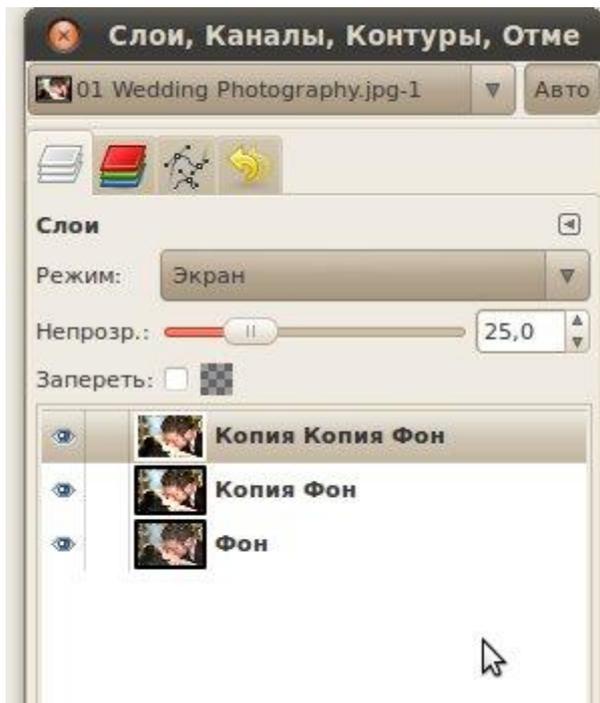
**GimpArt.org**



Через меню «Фильтры - Размывание — Гауссово размывание» с параметром 4..5.

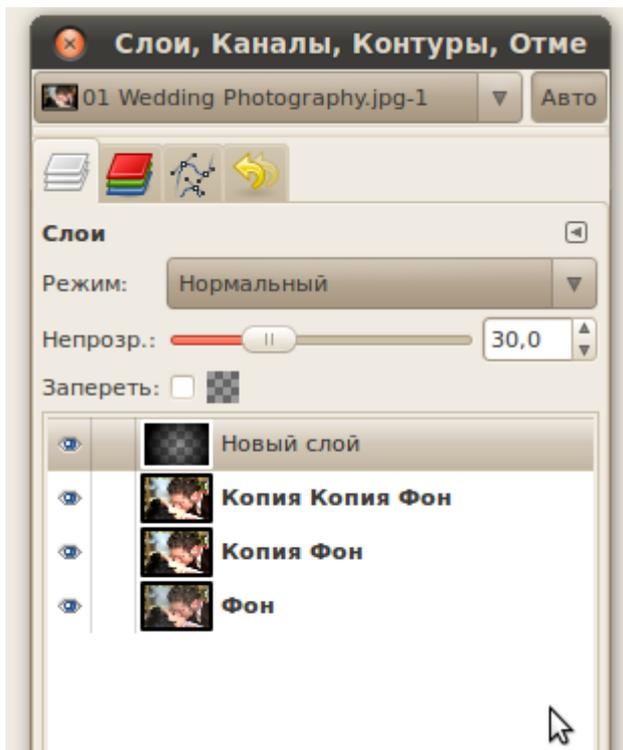


Изменяем способ наложения слоя на «Экран» и выставляем непрозрачность слоя около 25%.





Шаг 7 — Добавим эффект виньетирования на снимок. Для этого создаем новый прозрачный слой поверх существующих слоев и выбираем инструмент «Градиент» с параметрами: Из основного в прозрачный (поставите галочку, чтобы изменить направление градиента), форма градиента - «Радиальная». Применяем градиент от центра снимка за границы слоя. Изменяем непрозрачность слоя до 30%.



Вот и все.

Фотография — до



Фотография после

